



LA GUILDE
française des scénaristes

Communiqué de presse
Paris, 20 mai 2026

Supprimer France 4 serait une faute culturelle et industrielle majeure ainsi qu'une catastrophe pour tous les auteurs d'animation que nous représentons.

Sans le service public, *Les Mystérieuses Cités d'Or*, *Wakfu* ou *La Quête d'Ewilan* n'auraient pas pu exister. France 4 permet des récits singuliers, longs ou feuilletonnants, aux formes ambitieuses, pensés pour le co-visionnage transgénérationnel - souvent rendus impossibles par le financement publicitaire qui influence directement l'écriture et la forme des programmes privés.

En volume également, France Télévisions est aujourd'hui le premier partenaire de l'animation française. Affaiblir France 4, c'est fragiliser toute une filière mondialement reconnue :

- auteurs ;
- studios ;
- producteurs ;
- milliers d'emplois créatifs et hautement qualifiés.

À l'heure où Netflix, YouTube et TikTok façonnent l'imaginaire des enfants, vouloir démanteler l'offre publique jeunesse, y compris en la morcelant sur plusieurs canaux, est une absurdité historique. D'autant que France 4 n'a qu'un poids minime dans le budget de France Télévision.

Mener une telle opération à courte vue sur le dos des enfants - qui ne votent pas et ne peuvent défendre leur chaîne - serait profondément irresponsable envers les jeunes générations.

contacts presse : Adalbert & Cie - Véronique Dumon, 06 20 32 01 15, veronique.d@adalbert-rp.fr

/ assistant : Jesse Eko Ebongue, 06 98 53 06 94, presse@adalbert-rp.fr