

Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

SORTIES EN SALLES



Novembre 2022

« *Au Pays de l'Aurore Boréale* » de **Caroline Attia**,
avec "Opération Père Noël" :
un programme distribué par Folimage.



Décembre 2022

« *Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie* »,
co-scénarisé par **Jean Regnaud**.

Un film réalisé par Jean-Christophe Roger et Julien Chheng, et
scénarisé par Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel
Distribué par Folimage.

Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

ANNE-CLAIRE LEHEMBRE, PARMIS « LES NOUVEAUX TALENTS QUI PORTERONT HAUT L'ANIMATION EN 2023 »
ECRAN TOTAL, HORS SÉRIE ANIMATION, DÉCEMBRE 2022



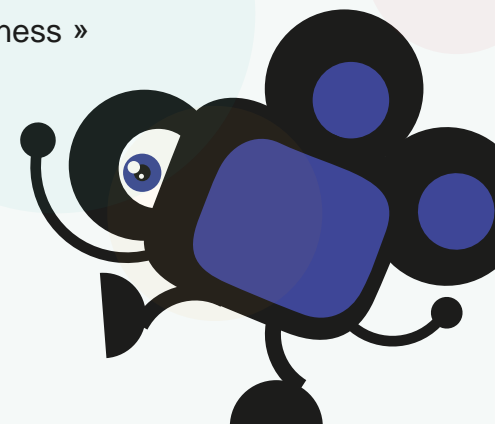
Couverture du numéro hors-série

« Animation 2023 » d'Écran Total



Anne Claire Lehembre

directrice d'écriture de la série « Tobie Lolness »



Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

LE CARREFOUR DE L'ANIMATION (9 AU 15 DÉCEMBRE) AU FORUM DES IMAGES, A SÉLECTIONNÉ 4 COURTS MÉTRAGES D'AUTEUR.ICE.S DE L'AGRAF :



« *L'air de rien* »
de Gabriel Hénot-Lefèvre



« *Pachyderme* »
de Stéphanie Clément



« *L'effet de mes rides* »
de Claude Delafosse



« *Écorchée* »
de Joachim Hérisse

D'autres Agrafés étaient à l'honneur :



Un focus sur le studio Blue Spirit avec le réalisateur Jean-Luc François



Avant-première du long métrage "L'île", d'Anca Damian, co-scénarisé par Augusto Zanollo.

Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

PRIX ET DISTINCTIONS



« Ernest et Célestine, le voyage en Charabie »,
co-scénarisé par Jean Régnaud,
sélectionné aux Césars 2023



« Écorchée », court métrage de Joachim Hérissé,
sélectionné aux Césars 2023



Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

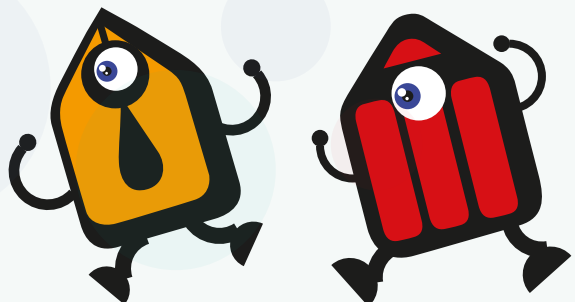
DEUX COURTS-MÉTRAGES DE JEAN-JACQUES LONNI PRIMÉS



« Sous les nénuphars »
obtient le prix du jury lycéen
au 14ème festival de cinéma d'animation de
Pontarlier



« L'expérience Ungemach »
obtient l'étoile de la Scam 2022



Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

CARTOON FORUM DE TOULOUSE : 8 AUTEURS ET AUTRICES DE L'AGRAF DONT LES PROJETS SONT EN SÉLECTION :



Nicolas Verpillieux, auteur, et Mathieu Chevalier, scénariste, pour « *The Tinies* » (Miam! Animation)



Caroline Attia, réalisatrice et scénariste, et Claire Sichez, scénariste, pour « *Le chant des orages* » (Sacrebleu Productions)



Florian Thouret, auteur graphique, pour « *Billie and the Rockets* » (Caribara Production)



Baptiste Grosfilley, scénariste, pour « *Graine and Princess Bilboquet* » (Tchack)



Marie de Banville, scénariste, pour « *Frnck* » (Superprod)



Prisca le Tandé, autrice graphique, pour « *Bootyboo and the Mutants* » (Ikki Films)

Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

FESTIVAL D'ANNECY

Séance évènement



« Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie »
co-scénarisé par Jean Regnaud

Pitch spécial TV au festival d'Annecy



« Polo sans Bobo », de Sophie Casteignede

Compétition court-métrage



« Pachyderme »
de Stéphanie Clément



« Miracallas »
de Raphaëlle Stolz et Augusto Zanovello



« L'île », d'Anca Damian,
co-scénarisé par Augusto Zanovello.

Annexe n°1 : quelques succès d'Agrafé.e.s

ÉVÈNEMENTS



« *Les Mystérieuses Cités d'Or* »,
série réalisée par Jean-Luc François :
une exposition au pôle image Magelis d'Angoulême



« *Tobie Lollness* »,
une série feuilletonnante écrite par Anne-Claire
Lehembre, Nicolas Verpilleux, Marie de Banville,
invitée d'une table ronde aux Chemins de la
Création à l'Abbaye de Fontevraud.



Annexe n°2 : revue de presse, les retombées

- **Ecran Total**, décembre 2022 : Hors série Animation : “les personnalités de l’année” : Anne-Claire Lehembre et Jérôme Mouscadet
- **Moovee**, 16 mai 2022 : Une table ronde sur les séries feuilletonnantes organisée par l’AGrAF...
- **Ecran Total**, 16 mai 2022 : L’AGrAF organise un débat autour des feuilletons en séries animées
- **3DVF**, 16 mai 2022 : Séries feuilletonnantes: une table ronde mercredi 18 mai
- **Le Film Français**, 28 avril 2022 : Palmarès du Festival national du film d’animation
- **3DVF**, 28 avril 2022 : Cherchez la femme : la future série est déjà primée
- **Média+**, 28 avril 2022 : Festival national du film d’animation de Rennes Métropole/ Prix AGrAF pour un projet en concept : « Usahay » de Clarissa d’Orival lauréat 2022
- **Ecran Total** : 27 avril 2022 : Le Prix Agraf est décerné au projet « Usahay »
- **Moovee**, 27 avril 2022 : Festival du film d’animation de Rennes : Cherchez la femme, coup de coeur de l’AGrAF 2022
- **Satellifacts**, 27 avril 2022 : AGrAF : « Cherchez la femme », série d’animation lauréate du « Coup de coeur » 2022
- **Le Film Français**, 8 avril 2022 : 14 projets pitchés au Festival national du film d’animation
- **Ecran Total**, 2 mars 2022 : neuf séries animées en lice pour le 2e “Coup de coeur AGrAF
- **3DVF**, 22 février 2022 : Animation : l’AGrAF dévoile nouveau CA et enjeux 2022
- **Le Film Français**, 13 janvier 2022 : L’AGrAF élit son nouveau conseil d’administration
- **Media+**, 17 décembre 2021 : AGrAF : appel à séries pour la 2ème édition du « Coup de coeur » AGrAF pour une oeuvre originale d’animation française
- **Ecran Total**, 17 décembre 2021 : L’AGrAF remettra son deuxième « Coup de coeur » en 2022
- **Le Film Français**, 17 décembre 2021 : Accord Smad internationaux : "Un conventionnement au rabais" pour l’AGrAF
- **Ecran Total**, 17 décembre 2021 : Accords CSA/platformes : L’AGrAF dénonce « un conventionnement au rabais»

Annexe n°2 : revue de presse, les retombées

- **Ecran Total**, décembre 2022 : Hors série Animation : “les personnalités de l’année” : Anne-Claire Lehembre et Jérôme Mouscadet
- **Moovee**, 16 mai 2022 : Une table ronde sur les séries feuilletonnantes organisée par l’AGrAF...
- **Ecran Total**, 16 mai 2022 : L’AGrAF organise un débat autour des feuilletons en séries animées
- **3DVF**, 16 mai 2022 : Séries feuilletonnantes: une table ronde mercredi 18 mai
- **Le Film Français**, 28 avril 2022 : Palmarès du Festival national du film d’animation
- **3DVF**, 28 avril 2022 : Cherchez la femme : la future série est déjà primée
- **Média+**, 28 avril 2022 : Festival national du film d’animation de Rennes Métropole/ Prix AGrAF pour un projet en concept : « Usahay » de Clarissa d’Orival lauréat 2022
- **Ecran Total** : 27 avril 2022 : Le Prix Agraf est décerné au projet « Usahay »
- **Moovee**, 27 avril 2022 : Festival du film d’animation de Rennes : Cherchez la femme, coup de coeur de l’AGrAF 2022
- **Satellifacts**, 27 avril 2022 : AGrAF : « Cherchez la femme », série d’animation lauréate du « Coup de coeur » 2022
- **Le Film Français**, 8 avril 2022 : 14 projets pitchés au Festival national du film d’animation
- **Ecran Total**, 2 mars 2022 : neuf séries animées en lice pour le 2e “Coup de coeur AGrAF
- **3DVF**, 22 février 2022 : Animation : l’AGrAF dévoile nouveau CA et enjeux 2022
- **Le Film Français**, 13 janvier 2022 : L’AGrAF élit son nouveau conseil d’administration
- **Media+**, 17 décembre 2021 : AGrAF : appel à séries pour la 2ème édition du « Coup de coeur » AGrAF pour une oeuvre originale d’animation française
- **Ecran Total**, 17 décembre 2021 : L’AGrAF remettra son deuxième « Coup de coeur » en 2022
- **Le Film Français**, 17 décembre 2021 : Accord Smad internationaux : "Un conventionnement au rabais" pour l’AGrAF
- **Ecran Total**, 17 décembre 2021 : Accords CSA/platformes : L’AGrAF dénonce « un conventionnement au rabais»