



Communiqué de presse
Paris, le 8 avril 2022

L'AGrAF accompagne les auteurs des 8 pitches de projets en concept du Festival national du film d'animation

Pour la deuxième année consécutive, l'AGrAF, dans le cadre de sa mission de soutien aux auteurs et à la création française, accompagne en trois étapes, la session des pitches de projets en concept présentés dans le cadre des journées professionnelles du Festival.

Cette année, **8 projets de courts métrages ou (web)séries** en recherche de producteur, seront donc présentés par leurs auteur.es à Rennes, au cinéma L'Arvor* **le mardi 26 avril entre 10h30 et 13h**.
Chaque pitch sera suivi d'un retour du panel d'experts invités.

- **La sélection** : Trois membres de l'AGrAF : **Nicolas Deveaux** (réalisateur et auteur graphique), **Valeriane Carriou** (scénariste), et **Marie de Banville** (scénariste), ont, dans un premier temps, participé à la sélection des projets avec l'équipe du Festival.
- **Le mentorat** : Puis, toujours en amont de l'événement, et avec deux autres « AGrAFées », **Cécile Nicouleaud** (scénariste) et **Agnès Slimovici** (scénariste), ont préparé les auteurs à la présentation publique, de leur projet.
- **Le prix AGrAF** : révélé.e(s) lors de la remise des prix du 26 avril, le(s) lauréat.e(s) choisi par l'AGrAF parmi les porteurs des 8 projets, bénéficiera(ont) d'un accompagnement à l'écriture pour poursuivre le développement de son(leur) projet.

Pour mémoire, c'est **Nicolas Lemée**, auteur de *Rien ne se perd, rien ne se crée*, qui a remporté le prix l'année dernière.

* 11 Rue de Châtillon, 35000 Rennes France

Les 8 projets sélectionnés :
Concepts de court métrage

L'étrange humeur adolescente

Réalisé par Louise Revoyre et Frank Ternier

Accompagné par Valériane Cariou



Anton a 15 ans, 16 ans peut-être. Il observe.

Descendant des plateaux rocaillieux qui enserrant sa ville, s'immisçant dans les rues, entre la végétation des terrains vagues, une trainée phosphorescente s'insinue. Les abeilles meurent, des vapeurs s'échappent ici et là et recouvrent la terre de nappes de brumes lumineuses.

Anton observe. Seul. Personne ne remarque rien. pas même Kata, une fille aux yeux charbonneux et au corps élastique. Kata et sa meute qui court, tague, chante, crie.

Anton les observe, eux aussi, elle surtout.

Il rêve de les rejoindre...

Les beaux jours

Réalisé par Astrid Guinet

Accompagné par Nicolas Deveaux

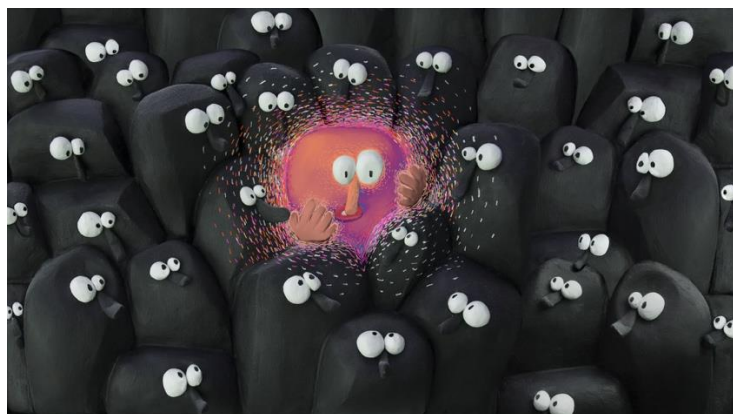


Lors d'un été particulièrement chaud, l'horoscope matinal annonce, imperturbable, l'arrivée des beaux jours. Aube, une jeune femme solitaire de vingt-cinq ans, cherche l'amour en suivant mot pour mot les conseils de la voyante. Mais malgré ces envoûtantes prédictions, le quotidien présente de plus en plus d'anomalies.

Monstrueux

Réalisé par Camille Rossi

Accompagné par Nicolas Deveaux



Étude sociologique en milieu clos. Le jour où un monstre change de couleur à la suite d'un éternuement, c'est le chaos. Les relations au sein du groupe sont mises à rude épreuve. Les comportements changent, les attitudes surprennent, entre coups bas et désillusions.

Usahay

Réalisé par Clarissa D'Orival

Accompagné par Agnès Slimovici



Dans ce court-métrage animé, nous suivons l'histoire entrelacée de trois femmes vivant sous le même toit aux Philippines. D'abord, Manang Diday, est une yaya (Nounou des Philippines) forte d'esprit et responsable qui s'occupe entièrement de la maison de ses employeurs. Elle travaille pour Michele, récemment divorcée et prend soin de Wissa, la petite fille de sept ans de cette dernière : énergique et curieuse, elle a quitté l'école et passe ses journées à la maison. Ce court-métrage peindra les portraits d'une enfant perdant la notion de l'identité de sa véritable mère, d'une yaya qui endosse ce rôle de bon cœur, et d'une mère involontairement absente qui cherche plus que jamais à en être une.

Concepts de série :

AGrAF. – c/o Maison des Auteurs Sacd – 7, rue Ballu – 75009 Paris -
www.agrafanim.com - www.facebook.com/agrafanim

À notre santé mentale !

Réalisé par Marylene Sun

Accompagné par Cécile Nicouleaud



À notre santé mentale ! est une série d'animation à la fois documentaire et divertissante. À travers son format court et ses personnages familiers et attachants, elle invite le spectateur à faire le point sur sa santé mentale et celle de son entourage, avec pour but de libérer la prise de parole sur ces sujets. Cette petite capsule de sensibilisation vise aussi bien à informer sur la santé mentale et les troubles psychiatriques, qu'à rendre visibles et humains ces sujets méconnus et trop souvent stigmatisés. Le ton est léger, parfois drôle ou émouvant, avec des scènes du quotidien pour créer une complicité et une proximité avec le spectateur. Elle est tout public, car les troubles intérieurs peuvent arriver à n'importe qui et à n'importe quel moment de la vie.

Le temps de la parade

Réalisé par Madolia Dubois

Accompagné par Agnès Slimovici



Dans une rue ordinaire apparaît soudain une foule costumée qui défile, accompagnée de musiques et de mascottes. C'est le temps de la parade. Le protagoniste nous raconte le lien qu'il entretient avec cette manifestation singulière.

Pour une heure et demie

Réalisé par Marie Derambure

Accompagné par Marie de Banville



Dans le TER le ramenant chez lui, Alex, vingt-cinq ans, tombe sous le charme de Momo. Après que Momo a accepté de vivre une histoire d'amour le temps du trajet, Alex va devoir faire preuve d'inventivité pour rendre leur voyage inoubliable, car ici pas de café ou de restaurant, il n'y a même pas de wagon-bar. De plus, il devra combattre ses angoisses, pour ne pas souffrir de la fin de leur relation qui, au fil des arrêts, approche à 160 kilomètres heures. Et ainsi profiter pleinement de son amoureux d'une heure et demie.

Gare à Edgar

Réalisé par Maxence Favreul et Indiana Loessin

Accompagné par Valériane Cariou



Quand Edgar broie du noir — à peu près tout le temps — son envie d'en finir avec la vie se fait vive... Mais se tuer n'est pas chose aisée. Ses tentatives ne manquent jamais d'échouer, ni de tuer quelqu'un d'autre qui n'avait rien demandé.

Contact presse : Véronique Dumon - +33 06 20 32 01 15 – veronique.d@adalbert-rp.fr

Léa Bouchier Di Benedetto - +33 06 58 02 53 41 – presse@adalbert-rp.fr

AGrAF. – c/o Maison des Auteurs Sacd – 7, rue Ballu – 75009 Paris -
www.agrafanim.com - www.facebook.com/agrafanim