



Communiqué de presse  
2 mars 2022

## 9 séries d'animation françaises en compétition pour la 2<sup>e</sup> édition du "Coup de cœur" AGrAF

Pour mieux soutenir la création et la visibilité des auteurs, [l'AGrAF](#) (Les Auteurs Groupés de l'Animation Française) a lancé en 2021, en partenariat avec le [Festival national du film d'animation de Rennes métropole](#) organisé par l'AFCA, le **Coup de cœur de la meilleure série originale d'animation française**.

A travers ce prix, L'AGrAF souhaite **défendre la création originale**, encore trop rare en série d'animation, et **saluer tous les auteurs de la bible : graphique, littéraire et réalisation**. Sont éligibles à cette récompense toutes les séries originales ayant été sélectionnées dans la catégorie TV de la sélection officielle du Festival\*.

Deux membres de l'AGrAF ont participé à son comité de sélection, **Jean-Luc François** (réalisateur), pour la partie adulte et **Sophie Furlaud** (scénariste) pour la partie jeunesse.

*« Enfin, après plus de 30 ans passés dans l'animation, je fais partie d'un jury de sélection de séries pour adultes ! Mais pourquoi donc il n'y a que les enfants qui auraient le droit de regarder des dessins animés ? Je ne dénigre pas les dessins animés pour les enfants, j'en fais... Mais je suis aussi friand de programmes pour adultes. Pour l'instant, les propositions venaient du Japon et des Etats-Unis. Ça fait du bien de voir des séries européennes ! Cette sélection que nous avons préparée est à l'image de notre monde : parfois amusant, souvent grave mais toujours avec un brin de folie. Avec l'animation, ce monde devient graphique, ludique, esthétique, artistique et caustique ! »* souligne Jean-Luc François.

Pour sa part, Sophie Furlaud déclare *« J'en écris, j'en devore et j'en sélectionne dans mon journal jeunesse, avec une soif toujours recommencée. Bref, l'animation m'a toujours animée, et ce, depuis le lycée où je m'occupais du ciné-club et où je me battais déjà pour sélectionner des films animés entre deux classiques du cinéma. Parmi toutes les jolies séries parmi lesquelles choisir, j'avais plusieurs critères à l'esprit : les concepts originaux, la place et le modèle des personnages féminins, la création originale, la qualité de l'adaptation, le graphisme, la tranche d'âge, la poésie... Et c'est ainsi que nous sommes arrivés à cette affiche. Un de ces programmes sera le Coup de cœur AGrAF de la meilleure série française et ce n'est pas rien ! Suspense, suspense, attention, pépites »*.

**Le Coup de cœur AGrAF 2022** sera remis lors du Festival national du film d'animation, organisé par l'AFCA, qui se tiendra à Rennes **entre le 23 et le 27 avril prochain**. Les adhérents de l'AGrAF ont jusqu'au 4 mars 2022 pour voter.

Chaque auteur de la bible de la série lauréate recevra 500€, ainsi qu'une adhésion à l'AGrAF, et sera invité à participer, dans le cadre du Carrefour de l'animation du Forum des Images, en décembre 2022, à **une carte blanche dédiée à son travail**.

\* ne concourent ni les adaptations, ni les spéciaux

## Les 9 séries en compétition

(Merci de ne pas partager les liens de visionnages qui vous sont réservés)

### Animorigolos



**Réalisation, scénario et création graphique :** Maëlle Bossard  
**Production :** JPL Films  
**Diffusion :** France Télévisions  
**Durée :** 2min30  
**Public :** à partir de 3 ans  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

Connaissons-nous vraiment les animaux les plus communs? Pourquoi les caméléons changent-ils de couleurs? Pourquoi les girafes ont un long cou? Comment les fourmis s'organisent-elles? A la manière d'un exposé de classe loufoque et bricolé, chaque épisode présente un animal connu de tous et ses particularités étonnantes. Sur le tableau se dessinent des animaux rigolos... pas très sérieux !

### Arthur et les enfants de la table ronde



**Réalisation :** Jean-Luc François  
**Bible littéraire :** Isabelle Huchet-Castel et Eric Paul Marais  
**Bible graphique :** Fernando Lira  
**Production :** Blue Spirit  
**Diffusion :** Canal+  
**Durée :** 52x11min  
**Public :** à partir de 7 ans  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

Les aventures du jeune Arthur et de ses amis Tristan, Gauvain, Guenièvre et Morgane tandis qu'ils défendent vaillamment Camelot et l'épée Excalibur des nombreux ennemis du roi Uther.

### Cherchez la Femme



**Réalisation :** Mathieu Decarli / Julie Gravas  
**Bible littéraire :** Julie Gravas  
**Création graphique :** Mathieu Decarly et Olivier Marquézy  
**Production :** Les films du bilboquet / Zadig Productions  
**Diffusion :** Arte  
**Durée :** 30x3min  
**Public :** Adultes  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

Ah, l'imagination de Jules Verne ! Les descentes en rappel dans les volcans, le tour du monde en 80 jours... À y regarder de plus près, n'y aurait-il pas quelques points communs avec les aventures et les écrits d'Ida Pfeiffer ?

## Edmond et Lucy



**Réalisation** : François Narboux  
**Bible littéraire** : Astrid Desbordes, Balthazar Chapuis, François Narboux  
**Création graphique** : Marc Boutavant  
**Production** : MIAM !  
**Diffusion** : France Télévisions  
**Durée** : 52x11min  
**Public** : à partir de 3 ans  
**Lien de visionnage** : [ici](#)

Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne sont élevés comme frère et sœur dans un grand châtaignier, sorte de cité radieuse de la forêt. Jouer et grandir en pleine nature, répondre aux énigmes que celle-ci soulève, et vivre l'aventure au grand air, la belle vie !

## Ex Aequo!



**Réalisation et création graphique** : Jean-Charles Mbotti Malolo  
**Bible littéraire** : Karine Chaunac  
**Production** : Bachibouzouk  
**Diffusion** : France Télévisions  
**Durée** : 10x6min  
**Public** : Adultes  
**Lien de visionnage** : [ici](#)

Dix histoires inspirantes d'athlètes professionnel.le.s confronté.e.s à des discriminations de race, de genre, d'orientation sexuelle et de handicap. Un podium sans filtre et sans hiérarchie, en dix épisodes, redistribuant la parole à celles et ceux qui clament haut et fort leur droit à être classé.e.s Ex Aequo !

## Hospice Odyssey



**Réalisation** : Grégoire Lemoine  
**Production** : Vivement Lundi ! / Girelle  
**Diffusion** : TVR  
**Durée** : 15x3min  
**Public** : Adultes  
**Lien de visionnage** : [ici](#)

Dans un futur plus ou moins proche, alors que la Terre est en proie à un réchauffement climatique sans précédent, un plan canicule sert de prétexte pour éjecter les personnes âgées dans l'espace. Désormais, une bande de retraités et un adolescent clandestin sont coincés à bord du Verveine, un vaisseau-résidence trois étoiles. Et ils vont devoir s'adapter à cette vie dans le vide sidéral !

## Les Invaincus



**Réalisation :** Dorothée Adam  
**Production :** TARA Child Protection & Empowerment –  
**Diffusion :** Web  
**Durée :** 15x2min40  
**Public :** Adultes  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

Ces films s'inspirent de faits réels vécus par les enfants bénéficiaires des programmes TARA. À travers les récits poignants, nous souhaitons sensibiliser le public à la situation des enfants vulnérables en Inde, et aux différents moyens d'agir pour leur venir en aide.

## Moi à ton âge



**D'après un concept original de** Manuel Meyre et Cécile Sady  
**Réalisation et création graphique :** Mathieu Gouriou  
**Bible littéraire :** Anna Fregonese  
**Production :** Mobo / Monello Productions  
**Diffusion :** France Télévisions  
**Durée :** 52x11min  
**Public :** à partir de 7 ans  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

À 10 ans, Paul est un enfant tout ce qu'il y a de plus normal ! Sauf que... Dès qu'un adulte lui dit les mots « Moi à ton âge », Paul est aussitôt propulsé à l'époque où son interlocuteur avait lui aussi 10 ans !

## Tangranimo



**Réalisation :** Rémi Chapotot / Tristan Michel  
**Bible littéraire :** Agnès Slimovici  
**Production :** Cube Creative Productions  
**Diffusion :** France Télévisions  
**Durée :** 11min  
**Public :** à partir de 3 ans  
**Lien de visionnage :** [ici](#)

Le jeune Géo explore l'incroyable Tangra-planète et ses paysages géométriques en compagnie de ses amis : les Tangranimos. Ces animaux rigolos sont capables de s'assembler comme les pièces d'un Tangram pour créer toutes sortes de véhicules, de créatures et d'objets.

## Lauréate 2021 : Isabelle Lenoble



Pour la première édition du Coup de coeur, les auteurs de l'AGrAF ont voté pour Isabelle Lenoble, créatrice et réalisatrice de "Douce", une série 15 x 4min produite par Vivement Lundi ! développée avec le soutien du CNC, de la Région Bretagne et de la Procirep-Angoa.

L'AGrAF a récompensé l'originalité, l'audace, l'humour, l'impertinence de "Douce", une série qui s'adresse à un public adulte.

Une projection rencontre avec Isabelle Lenoble a eu lieu en décembre dernier à la maison des auteurs de la SACD. Retrouvez l'intégralité de cette soirée sur <https://agrafanim.com/agraf-tv/>

Animorigolos © JPL Films / Arthur et les enfants de la table ronde © Blue Spirit / Cherchez la Femme © Les films du bilboquet - Zadig Productions / Edmond et Lucy © MIAM ! / Ex Aequo © Bachibouzouk / Hospice Odyssey © TVR / Les Invaincus © TARA Child Protection & Empowerment / Moi à ton âge © Mobo - Monello Productions / Tangranim © Cube Creative Productions

**Contact presse :** Véronique Dumon - +33 06 20 32 01 15 – [veronique.d@adalbert-rp.fr](mailto:veronique.d@adalbert-rp.fr)  
Léa Bouchier Di Benedetto - +33 06 58 02 53 41 - [presse-adalbertetcie@orange.fr](mailto:presse-adalbertetcie@orange.fr)